



DEMOKRATISK LYD PODCAST WORKSHOP

WORKSHOP

Sammen med Danmarks nye museum for kommunikation, ENIGMA, inviterer Podcastfabrikken Københavns skoleelever til demokratisk debat i ENIGMAs nye studie. I løbet af 5½ time skal eleverne forberede en debat om et stort samfundsdilemma. F.eks. overvågning vs. privatliv eller censur vs. ytringsfrihed. Eleverne undersøger dilemmaerne i ENIGMAs nye udstilling **Når kommunikation bliver farlig**. En udstilling om, hvordan frygt for terror, krig og samfundsnedbrydende kriser påvirker vores kommunikation og demokrati. Hvad kan masseovervågningens oprindelse fortælle om de dilemmaer, vi står med i den digitale tidsalder? Hvad kan den hemmelige Enigma-maskine fra 2. verdenskrig fortælle om vor tids cyberkrig? Og hvad kan fortidens propaganda-maskiner fortælle om vor tids fragmenterede medieverden, hvor fake news er en trussel, vi alle skal forholde os til?

I ENIGMAs studie producerer eleverne deres egne podcast samtidig med, at de går på opdagelse i den historie, der har formet den medievirkelighed de selv er en del af. Fra Statsradiofoniens start i 1925 til monopollets storhedstid og opbrud i vor tids digitale tidsalder.

Eleverne udarbejder en lille spørgeguide og optager en debat hvor de udfordrer hinandens holdninger og argumenter. Der vælges en eller flere værter og det hele klippes sammen til en lille podcast på 5-10 min.



TIDSPLAN

kl. 9-10	kl. 10-11	kl. 11-12	kl. 12-13.30	kl. 13.30-14.30
Introduktion til Enigma og inspiration til podcasttema	Gruppearbejde Undersøgelser Tilrettelæggelse	Gruppearbejde Speakes og optagelser	Optagelser Redigering	Præsentation og evaluering



SAMFUNDSFAG

Forløbet understøtter formålet for samfundsfag, idet eleverne gennem forberedelse og produktion af podcasts opnår kompetencer til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund og øver kritisk tænkning. Eleverne skal i forløbet forholde sig til demokratiske grundværdier og spilleregler og forholde dem til deres egen deltagelse i samfundet.

HISTORIE

Forløbet understøtter formålet for historiefaget, idet eleverne i udstillingerne skal indhente viden om historiske sammenhænge og problemstillinger. Elevernes historiske bevidsthed styrkes, når de i deres produktioner perspektiverer, hvordan de selv og sam-

fundet er historieskabt. Derved opnår eleverne forudsætninger for at leve i et demokratisk samfund.

DANSK

Forløbet er rettet mod det tværgående tema It og medier med fokus på elevpositionerne eleven som kritisk undersøger og målrettet producent. I forløbet får eleverne viden om demokratisk dialog, diskuterer betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab samt etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet. I tilrettelæggelsen og produktionen af podcasten, prøver eleverne kræfter med at argumentere og informere i podcast-formatets sproglige og kulturelle kommunikationssituation.

