

Dyrk lyden - Musikfortællinger

KURSUSBESKRIVELSE

FOR 7.-10.KL. (5,5 TIMER - 9:00 - 14:00)

På denne workshop producerer eleverne en kort musikpodcast.

Podcastformatet er midlet, men omdrejningspunktet i dette forløb er en af 4 overordnede fokuspunkter:

Genreanalyse - Forståelse for forskellige musikgenre og analyse af elementer.

Musikteori - Tone og taktforståelse - Instrumentering og indsigt i klassiske konstruktioner.

Musikhistorie - Fortælling om et stykke klenodisk musikhistorie.

Produktion/Skabelse - Digital vs. analog - Forståelse for den digitale produktion vs. analoge produktion.

I workshoppen får eleverne en kort introduktion til basal musikteori, forskellige genrer og en kort gennemgang af musikhistorie. Eleverne bliver her præsenteret for forskellige lydseksempler. Derefter arbejder eleverne i grupper med udvalgte fokuspunkter indenfor det valgte overemne.

Eksempler kunne være:

- Genre - "Klassiske" musikgenres indflydelse på moderne popmusik
- Teori - Tonearter i moderne popmusik vs. klassisk musik
- Musikhistorie - Verdens første band !
- Produktion - Bræk et beat op ! Undersøgelse af elementer i et hit.

Eleverne fortæller om deres undersøgelser og finder lydseksempler. Sidst i forløbet indtales og klippes en podcast/lydfortælling sammen i programmet hindenburg.

Gennem forløbet stifter eleverne således bekendtskab med musikforståelse, historien bag og indsigt i moderne produktion. Eleverne udvikler gennem forløbet en musikpodcast og udvikler derved deres viden og færdigheder inden for musikforståelse.

Underviser: Christian Krüger podcastfabrikken, Har arbejdet med og produceret musik i mere end 20 år. Christian startede som percussionist hvor han flyttede en periode til cuba for at studere på det nationale musik academi. Har siden spillet i et utal af forskellige bands, men blev efterhånden meget interesseret i den digitale produktion. De sidste 15 år har han produceret musik digitalt og analogt og har i dag fuldt professionelt studie som drives sammen med producerkollektivet okay funky.

Christian har bl.a. produceret og komponeret musik sammen med navne som, icekiid, trey and say, raske penge, pharfar, barbara moleko o.a.

Tidsplan

KL.9-10	KL.10-11	KL.11-12	KL.12-14	KL.14-15
Introduktion til Musikteori Genre Musikhistorie	Gruppearbejde Undersøgelser Lydeksempler	Gruppearbejde Speakes	Optagelser Speakes Redigering	Præsentation og evaluering

Praktisk

Podcastfabrikken står for alt materiale og redigerings-software til workshoppen.

Eleverne skal have adgang til computere til at arbejde på (minimum 1 i hver gruppe). Der er i forbindelse med installation af software nogle tekniske ting der skal være i orden inden kursusstart.

Slutprodukt

Det tilsigtede slutprodukt er en færdigproduceret musikpodcast på 5-10 minutter.

FAQ

Kurset bliver udbudt i samarbejde med Københavns Kommunes Ungdomsskole.

Underviser - Vi varetager alle undervisningsopgaver i forbindelse med kurset.

Lokalekrav – Undervisningen foregår som udgangspunkt i klassen. Musiklokalet kan med fordel benyttes

Udstyr – Eleverne skal bruge deres egne eller skolens computere til at arbejde på.

Forberedelse – Op til kurset skal klassen have dannet grupper og forberedt deres fokuspunkter.

Økonomi – Kurset koster 3.025 kr. ex. moms.

KONTAKT INFO

Telefon (hverdage mellem 9:00 - 15:00)

+45 29442335

E-mail

podcastfabrikken@gmail.com

Hjemmeside

www.podcastfabrikken.dk